

أروج كتاب في أوربا كيف بفلت النازيون من العقاب

ان الكتب تعد اليوم من الكليات في أوربا ولا يقبل على شراؤها الا ذوو اليسار وأصحاب الملايين وهؤلاء قلة. ولكن هناك كتاباً واحداً ما كاد يصدر حتى تخاطفته الايدي واتفعت الدور ودفع الناس في سبيل اقتنائه من قوت يومهم مؤثرين تلاونه على اطعام بطونهم الجامعة فما هو هذا الكتاب وما هي قصته هذا ما نروي في ما يلي نقلاً عن مجلة امير كية

في اتساع اليوم كتاب ليس له مثيل في مدى الرواج وهو كتاب عنوانه "نعم لقد كنت نازياً" وبه يستطيع أتباع هتلر السابقون اثبات برفق كيف بفلتوا من العقاب وكيف يخرجون من دور القضاء وقد برئوا من تهمة التنازية. ويقولون الامير كيون في وصف شدة تداول هذا الكتاب ان الاقبال على شرائه يعادل الاقبال على ابتلاع القطير الطازج الذي يتحلب الريق من راسه

وتنسخ النسخة من الكتاب شلن وعشرون بنسباً بالعملة الاميركية. واجمال موضوع الكتاب انه دليل يرشد الالمانيين من أعضاء حزب النازي السابقين الى كيفية خداعة محكمة الشعب من بدء اعتقالهم الى أن يحكم لهم بالبراءة

بل ان الكتاب يلقي الى أبعاد من هذا فيرشد المرء الى كيفية استعادة متجره وبنسبته ودوره اقروية التي صادرتها لجنة مقاومة النازية عقب اعتقاله فوراً

وقد طرأت فكرة اصدار هذا الكتاب على ناشر جشم في مدينة ليزر على نهر الدانوب على بعد مئة ميل غرب فيينا. ذلك انه أخذ يفكر في طريقة يستطيع بها أن يطبع كتاباً بهم ستة مئة ألف نازي سابق في النسخة مسجلة أمتائهم في سجلات الحزب النازي هذا أصدقاء لهم لا يعرف عددهم لم تسجل أمتائهم وقد يتضح في يوم ما انهم كانوا ينتمون الى النازية

فسأل نفسه : ماذا هم النازي العادي ؟ ان كتب الفلسفة والاقتصاد لا تمنى شيئاً له لانها كتب ثقافة بعض من قال ان القمصان البوليسية لا تجتذبه الا قليل لاها بين له وسيلة اجتذاب الاخطار في حياة الوء اليومية

شكرهم سوربين في سانه باولو سان باولو لكتاب القلم :

غص نادي أتمويل كلوب وهو من الابدان المتنازة في سان باولو حاضرة ولاية سان باولو في مساء الجمعة أول أغسطس بمجموع كبير من السوربين والنازيين وقد اجتمعوا في مأدبة عشاء أديوها تكريماً للاستاذ سامي الخوري قنصل سوريا ونائبه الأستاذ فريد النعام وبعد العشاء ألقى الأستاذ ادوار شكور خطبة ترحيب وعقبه كثيرون من الخطباء أعربوا في كلماتهم عن احتفائهم بالفنصل السوري ونائبه وكانت الخفلة فرصة طيبة لمحدث عن شؤون البلدان الشرقية عامة وشؤون سوريا ولبنان خاصة

الحارة الاقتصادية في بريطانيا لندن في ٢٦ (ز) - قالت اليوم جريدة الديلي هرالد المالية ان بيان للسرا تلي في نهاية هذا الاسبوع بشأن اجراءات مواجهة الموقف الاقتصادي سيعبر عن عزم الحكومة البريطانية على ان تقف بريطانيا على قدميها

وقالت الدايلى لمخرف المحافظة ان البيان سيضمن قيوداً لا عهد للبلاد بها في الواردات وتخفيض الجرايات ودعت الدايلى ميل الى عقد مؤتمر للامبراطورية البريطانية لا يجسد وسائل تعزيز الدولة البريطانية

الاحتفال ببقاء النيل

اذاعت حكدا اربا العاصمة مايلي: سيحتفل ببقاء النيل في مساء اليوم (الاربعاء) بشارع منزه الجزيرة الصغيرة بموار كوبري الجلاء وسعمل التزيينات الاتية :-

١ - سيقام سراق المدعوين بشارع منزه الجزيرة الصغيرة بموار كوبري الجلاء وسيكون الوصول اليه من جهة كوبري الخديو اسماعيل وكوبري الجلاء

٢ - قد خصص الجزء المجاور لكوبري الجلاء من جهة شارع فاروق الاول بالجيزة لاطعام واطلاق الألعاب النارية حوالي الساعة العاشرة مساء

٣ - ستقوم العصابة من مرسى وزارة الاشغال المقابل لسراي المغفور له عدلي يكن باشا بشارع القصر العالي بجاردن - بيني الى الملح المتاح في الساعة ١٠ - ١١

٤ - قد فرجى مساء ذلك اليوم بعمل كرويات بالقرب من مكان العقبة لتعريب الالاهي غير الحاملين لنداء كرويات

٥ - لا يسمح بالورور لسيارات او مركبات على كوبري الجلاء من الساعة ٨ افرمى مساء ذلك اليوم الا لاطعام تذاكر الاحتفال اما في السيارات فيقول سيرها بفرقة مرور مديرية الجيزة الى الطريق الذي يحدده

وكذلك فان السيارات الاتية من جهة كوبري الخديو اسماعيل بدون تذاكر تحول الى شارع الجزيرة او شارع العرض

٦ - قد خصصت التذاكر المذكورة بعد للدخول في اماكن الاحتفال : ا - تذاكر ذات اللون الازرق ورق لصق ازرق - وهي خاصة بالمرادق حرف (١)

ب - تذاكر ذات اللون الاحمر بورق لصق احمر وهي خاصة بالمرادق حرف (ب)

ج - تذاكر ذات اللون الابيض بورق لصق ابيض وهي خاصة بالمرادق بالشاطي العربي لليل بشارع فاروق الاول بالجيزة

و يجب ابراز كل نوع من اواع التذاكر المذكورة في النقطة التي يقف بها رجال البوليس للترقية وكذا وضع اوراق الاصل على زجاج السيارات من الامام

٧ - المرجو من الجمهور اتباع تعليمات البوليس تسهيلاً لأمرهم

في اصرار الموالج نشرت الصحف أخيراً خبراً بان الحكومة قررت اصدار كية كبيرة من الموالج في موسم القادم توزع بنسب متفاوتة على اصحاب البساتين وتجزأ على دفعات متفرقة

ولاشك في ان هذا الخبر يرنج الناس وقد راوا عافية الترخيص باصدار الكية الى الخارج ولا سيما في الظروف الحالية والعبء اقرب مثل على ذلك نفاذ الاقوة منه من النوع العادي بعشرة قروش

وما ينجم عن قرار اصدار الموالج اشتداد المنافسة بين التجار لشراء تار البساتين ولا سيما الكية منها كزرعة الجبل الاضغر وغيرها

فتتكرر مشكلات العام الماضي ويرفع التجار اسعار تارهم الى حد جنوني ويهجم الجهور من القاكبة الموصية اوجيدة ارضاء لشجع التجار ولجوز اصحاب البساتين اقصى سعر ممكن

اما كان الاجدود بالحكومة ان تعلن انها ستخصص باستيراد الموالج من الخارج لاحد من ارتفاع اسعارها حتى تصبح في متناول الجهور

ارسل الاستاذ محمد فريد ابو حديد بك بوصفه رئيساً لجمعية المعلمين البرقية التالية الى رئيس مجلس الامن الدولي وهي :-

تعلن جمعية المعلمين ان معاهدة ١٩٢٦ قد فقدت قيمتها في ضمير الامة فهي اليوم لا تزيد على قصاصة من الورق. لقد نهضت مصر بمجهوداتها في اثناء الحرب لانهت عن الراجح عليها هو الوفاء بما تمهدت به. فاذا كانت اجملنا تريد ان ترغم مصر على التقييد بها فانا نعلم الاجيال الناشئة انضال في سبيل تحرير وادي النيل

قبة هبة الامم

بعد الدكتور ايفان كرونو اكر رأس ثانوي في هيئة الامم المتحدة وهو في السادسة والخمسين من عمره تشكولوا في ذاق الامم المتحدة في خلال سني الحرب فقد فر من بلاده

بمعجزة ونجا من يد عدوه بالعبودية وكان الدكتور كرونو عند ما غزا الالمانيون وطنه ووزيرا للخارجية وهو دبلوماسي فذ وقفيه دولي مقدر

ففر رجل وامرته الى فرنسا لما لبت ان دخلها الالمانيون كذلك وتذكر الرجل حتى لا يتاله عدوه فيكيده واشتغل عامل زراعية يعيش وامرته غير ان زوجته قضت بحيها من الجوع واستطاع الرجل بعد شق النفس ان ينضم الى حكومة تشكولوا فيا في المنق وان يفسح مواهبه كقانوني من الطراز الاول

في العمل لا نشاء عالم جديد يكون خيرا من عالم ما قبل الحرب ووجهه الدكتور كرونو ادارة الشؤون القانونية في هيئة الامم المتحدة برصفه السكرتير العام المساعد وقد اشترك من قبل في وضع اسسها باعتباره عضو الوفد التشكي في مؤتمر سان فرانسيسكو سنة ١٩٤٥ وباعتباره عضوا في المجلس الاستشاري لهيئة الامم المتحدة للشؤون الادارية والمالية في خلال عقد الجمعية العمومية الاولى سنة ١٩٤٦

رابع الدكتور كرونو كرونو دروسه في جامعتي يوداست وباريس والتحق بالسلطة البوليسية في عام ١٩١٨ على اثر ظفر تشكولوا كيا باستقلالها ولما كان في ذلك الوقت مستشارا في مؤتمر الصلح بباريس عينه حكومته بعد ذلك مستشارا لسفارتها في العاصمة الفرنسية

وبعد عن بلاده غير مرة في محكمة العدل الدولية في الهامى ومن عام ١٩٢٨ الى عام ١٩٣٤ ظل عمله مقصورا على جامعة الامم القديمة وفي عام ١٩٣٤ عين وزيرا لتشكولوا كيا في هولندا

وفي عام ١٩٣٨ اختير وزيرا للخارجية حتى وطئت جبهوش هار ارض وطنه

بيت المال العربي في فلسطين في نصف العام الماضي انتفت من الهيئة العربية العليا فلسطين فكرة انشاء مؤسسة مالية لجمع الاموال اللازمة لتمويل الحركة القومية وتنفيذ المشاريع الوطنية الرئيسية واخاذ اهاضي فلسطين وأطلق على هذه المؤسسة اسم «بيت المال العربي» ومنذ انشئت المؤسسة وهي تدب في عملها بواجب اال بجميع الوسائل من الاقطار العربية لا نقاد فلسطين من خطر الهجرة اليهودية

وأعلنت المؤسسة نشر مطبوعة بسطت فيها أهدافها وأعمالها وعبرها بوق النشيد العربية وما تعزز البوض به من مشروعات وناشدت في الامم العربية ان تهب لنصرة فلسطين الوطنية بالسجاء في التبرع لبيت المال العربي لان المال عصب كل حركة اجلاحية تعميرة

وصدقت الاشارة ببيان من محتاجة الحاج أمين الحسيني مفتي فلسطين يقول فيه ان كثيراً من الالغى والفاساد يذلت في سبيل فلسطين وايسر هذه التضحية اول تضحياتها الغالية. وأعرب سماحته عن ثقته بأن أهل فلسطين سيلبون النداء ويشدون أزر بيت المال ويؤازرون السادة الذين يضطرون بمهمته لخدمة شعب فلسطين العربي الال

وزير يستقيل ييارز نايبا حدث محمد بين وزير المصارف العمومية في ارجنتينا والنائب ارستو بالاسير فاضطر الوزير الى الاستقالة من منصبه ليتسنى له مبارزة النائب

بنك الاهلي المصري

توزيع ارباح مؤقتة بطلت البنك الاهلي المصري حضرات مساهميها على قرار مجلس ادارته وعمل بالمادة ٥١ من قانون تأسيس البنك سيوزع ربحاً مؤقتاً قدره ٤ ٪ (اربعة في المائة) اي ثمانية ثلثات من كل سهم من اصل ارباح البنك عن السنة الحالية يخص منه الضراب

وسيكون صرف المبلغ ابتداء من اول سبتمبر سنة ١٩٤٧ مقابل تسام الكوبون رقم ٨٢ في القطر المصري - مركز البنك الاهلي المصري الرئيسي بالقاهرة وفرعه بالاسكندرية

في لندن - بفرع البنك الاهلي المصري بلندن رقم ٧٥٩ كننج وايم ستريت

أسعار البقالة من محل خليفة اسماعيل كوهين شارع السكة الجديدة ٢٤ بالوكالة

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

١٢ ثليفون ٥٣٧٤
١٠ ثك جلا ناس
١٥ ثك اشا اكفرا
٩ ثك صوليا بيعة صيرة
٩ ثك زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
١٤ دقة زهرة كمن بيضاء
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٨ دقة صوليت و زهر مر
٣٩ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٠ دقة صوليت و زهر مر
١٥ دقة صوليت و زهر مر
١٩ دقة صوليت و زهر مر
٣٢ دقة صوليت و زهر مر
٢٢ دقة صوليت و زهر مر
٩ دقة صوليت و زهر مر
٦٥ دقة صوليت و زهر مر

مقتطف اغسطس

المقتطف مجلة تقرأها اليوم وترجع اليها في المستقبل ولا اهل على ذلك من مطالعة مجلداتها السابقة التي اربت على ١١١ مجلداً وكل مجلد تاريخ واف السنة التي صدر فيها

فذا كنت ممن يعنون بالنهضة الشرقية الحديثة - اذا أردت أن تطلع على ارتقاء الحضارة الغربية - اذا أردت تاريخاً واقعياً لسير العمران

فأقرأ مقتطف هذا الشهر واليك بعض محتوياته :

باب القائلات بين التصحيح والتوضيح : حول نقد كتاب الله للاستاذ امير - مظهر ابن جني ابو الفصح غان - عبد الله امين نظرة في شعر المذنبين والعلماء - ع. ش. - انارات في النفس والحياة

باب البيكيزيا حرب البيكيزيا - للهكتور حسن كمال بصر جديد - للاستاذ وديع فلسطين صورة جديدة من اسلوب التصوير البيكيزيا للهكتور بشر طرس

باب الشعر - لحن الموت : قصيدة للشاعر الخالد المارتن وترجمة للاستاذ ج. توفيق بيرا - الامم الخالد : قصيدة - للاستاذ غنيب محمود غنيب موج البحر : - شاعر البراري - جنون : - محمد فهمي

باب القصص انيوشا : قصة للكتاب الرومي انطون تشيكوف وترجمة للاستاذ ذات سحر فاهر : قصة - للاستاذ رشيد السعد

باب المراسل والمناظرة الممرحمة في شعر شوقي - اخطاء - للاستاذ رشيد السعد

باب الاخبار العلمية من معجزات العلوم والتمون - للاستاذ عوض جندى مكتبة المقتطف وفيه وصف وقد لا شهر المؤلفات التي ظهرت

فمن المقتطف أمير أبا للكتاب العربي فولير ترجمة للاستاذ جلال مظهر باذر الى اقتناء تختك من المقتطف قبل نقادها نحن الفسخة ١٠ قروش صاغ

بنك الكريدي ليويني تأسس سنة ١٨٦٣ - ١٤٠٠ ربح فروع القطر المصري . الاسكندرية سنة ١٩٣٦ - القاهرة سنة ١٩٣٦ بور سعيد سنة ١٩٣٦ - فرع الموسكي ٧٤ شارع الازهر

جميع اعمال البنوك - خزائن للايجار

شركة بواخر البوستة الخديوية (ش.م.م) الباخرة الروضة - ستغلار الاسكندرية بتاريخ ١٢ سبتمبر ١٩٤٧ الى مالطة - مارسيليا - جنوى

شركة بورتلاند اصطناعي ينطبق على الوصفات البريطانية للاستنت البورتلاند وعلى شروط الحكومة المصرية استنت سوبر كربت استنت للمقاومة الخاصة وسريع التصليب

البنك البلجيكي والدولي بمصر شركة مساهمة مصرية س. ٢٩٥٠ برسم ملكي بتاريخ ١٠ يناير سنة ١٩٢٩ رأس المال المكتتب به ١٠٠٠٠٠٠ ج.م. رأس المال المدفوع ٥٠٠٠٠٠ ج.م. الاحتياطي لاول يوليو ١٩٤٦ ١٢٥٠٠٠ ج.م. مصر ٣٥ ش قمر النيل باسكندرية ١٨ شارع طلعت حرب بنا فرع الخزاوي ١٠ ش بيرس

شركة مساهمة مصرية س. ٢٩٥٠ برسم ملكي بتاريخ ١٠ يناير سنة ١٩٢٩ رأس المال المكتتب به ١٠٠٠٠٠٠ ج.م. رأس المال المدفوع ٥٠٠٠٠٠ ج.م. الاحتياطي لاول يوليو ١٩٤٦ ١٢٥٠٠٠ ج.م. مصر ٣٥ ش قمر النيل باسكندرية ١٨ شارع طلعت حرب بنا فرع الخزاوي ١٠ ش بيرس

شركة مساهمة مصرية س. ٢٩٥٠ برسم ملكي بتاريخ ١٠ يناير سنة ١٩٢٩ رأس المال المكتتب به ١٠٠٠٠٠٠ ج.م. رأس المال المدفوع ٥٠٠٠٠٠ ج.م. الاحتياطي لاول يوليو ١٩٤٦ ١٢٥٠٠٠ ج.م. مصر ٣٥ ش قمر النيل باسكندرية ١٨ شارع طلعت حرب بنا فرع الخزاوي ١٠ ش بيرس

شركة مساهمة مصرية س. ٢٩٥٠ برسم ملكي بتاريخ ١٠ يناير سنة ١٩٢٩ رأس المال المكتتب به ١٠٠٠٠٠٠ ج.م. رأس المال المدفوع ٥٠٠٠٠٠ ج.م. الاحتياطي لاول يوليو ١٩٤٦ ١٢٥٠٠٠ ج.م. مصر ٣٥ ش قمر النيل باسكندرية ١٨ شارع طلعت حرب بنا فرع الخزاوي ١٠ ش بيرس

شركة مساهمة مصرية س. ٢٩٥٠ برسم ملكي بتاريخ ١٠ يناير سنة ١٩٢٩ رأس المال المكتتب به ١٠٠٠٠٠٠ ج.م. رأس المال المدفوع ٥٠٠٠٠٠ ج.م. الاحتياطي لاول يوليو ١٩٤٦ ١٢٥٠٠٠ ج.م. مصر ٣٥ ش قمر النيل باسكندرية ١٨ شارع طلعت حرب بنا فرع الخزاوي ١٠ ش بيرس

